

COMMON COURSE HINDI

Syllabus

SEMESTER - I

Paper- 1- गद्य और एकाँकी (Prose & One Act Plays) (Text Book-साहित्य दर्पण)

Course Code-HN1CCT01

गद्य/ Prose

1. आईये हम वृक्ष देवता की आराधना करें - डॉ. किशोरी लाल व्यास
2. भय -रामचंद्र शुक्ल.
3. हिमाच्छादित उत्तुंग शिखर और धुली हरियाली - विजय कुमार सन्देश
4. कफ़न चोर का बेटा -उषा बाला
5. जब मैं फेल हुआ- ए पी जे अब्दुल कलाम
6. जब इतिज़ार हुसैन अपनी जन्मभूमि आये -अजहर वजाहत

एकाँकी/One Act Plays

1. दीपदान - रामकुमार वर्मा
2. जान से प्यारे - ममता कालिया
3. बहु की विदा - विनोद रस्तोगी
4. सती - जी. के. हरिजीत
5. हरी घास पर घंटे भर -सुरेन्द्र वर्मा

(Module-wise Distribution)

MODULE- 1

आईए हम वृक्ष देवता की आराधना करें

भय

दीपदान

MODULE- II

हिमाच्छादित उत्तुंग शिखर और धुली हरियाली

कफ़न चोर का बेटा

जान से प्यारे

MODULE- III

जब मैं फेल हुआ

बहु की विदा

सती

MODULE- IV

जब इतिज़ार हुसैन अपनी जन्मभूमि आये

हरी घास पर घंटे भर

Paper-2- कहानी और उपन्यास (Short stories & Novel)

Course Code-HN2CCT02

उपन्यास / Novel

1. अंतिम साक्षय (Text Book)- चंद्रकांता

कहानी / Short stories (Text Book- कथा संसार)

1. ईदगाह- प्रेमचंद

2. हीलिबोन की बतखें- अज्ञेय

3. अमरूद का पेड़-ज्ञानरंजन

4. जंगल का दाह स्वयंप्रकाश

5. छुट्टी का दिन- उषा प्रियंवदा

6. बाज़ार में रामधन- कैलाश बनवासी

7. माँ रसोई में रहती है - कुमार अम्बुज

(Module-wise Distribution)

MODULE-I	MODULE- II	MODULE- III	MODULE IV
अंतिम साक्षय	अंतिम साक्षय	अंतिम साक्षय	अंतिम साक्षय
ईदगाह	अमरूद का पेड	छुट्टी का दिन	माँ रसोई में रहती है।
हीलिबोन की बतरखे	जंगल का दाह	बाज़ार में रामधन	

COMMON COURSE HINDI- SEMESTER III

PAPER 3- POETRY, GRAMMAR & TRANSLATION

Text Book - काव्य कुसुम, Course code- HN3CCT03

1. कबीरदास - दोहा (4)
2. तुलसीदास - दोहा (2)
3. मीराबाई पद (2)
4. बिहारी (3)
5. जागो फिर एक बार - सुर्यकांत त्रिपाठी
6. वे मुस्कुराते फूल नहीं - महादेवी वर्मा
7. खेवली - धूमिल
8. छींनने आये है वे - सर्वेस्वर दयाल सक्सेना
9. आजादी उर्फ़ गुलामी - ज्ञानेन्द्रपति
10. तुम्हे कुछ करना चाहिए - चंदरकान्त देवताले
11. सबूत - अरुण कमल
12. दिल्ली दरवाजा - कुमार विकल

13. जंगल के उजाड़ में - विनोद कुमार शुक्ल
14. बाज़ार - मंगलेश डबराल
15. बीसवीं सदी के अंतिम दिनों का एक आश्चर्य - राजेश जोशी
16. दो हाथियों की लड़ाई - उदय प्रकाश
17. ठंटे पानी की मशीन - एकांत श्रीवास्तव
18. अच्छे आदमी - कुमार अम्बुज

व्याकरण और अनुवाद (GRAMMAR AND TRANSLATION)

1. सामान्य हिंदी व्याकरण तथा रचना - शारीशुकृष्णा पांडेय (Page- 19-58, 111-117)

Module- wise Distribution

Module – 1

कबीरदास, तुलसीदास, बिहारी, मीराबाई

व्याकरण - अनुवाद

Module - 2

जागो फिर एक बार, वे मुस्कुराते फूल नहीं, खेवली, छींनने आये है वे, आज़ादी उर्फ़ गुलामी

Module – 3

तुम्हे कुछ करना चाहिये, सबूत, दिल्ली दरवाज़ा, जंगल के उजाड़ में, बाज़ार

Module - 4

बीसवीं सदी के अंतिम दिनों का एक आश्चर्य, दो हाथियों की लड़ायी, ठंटे पानी की मशीन, अच्छे आदमी

व्याकरण - अनुवाद

SEMESTER IV

Paper-4- नाटक और लंबी कविता (Drama & Long Poem)

Course Code-HN4CCT04

1. कोणार्क - जगदीश चन्द्र माथुर

लंबी कविता (Long Poem) (Text Book-पांच लंबी कविताएँ)

1. नगई महुरा- त्रिलोचन

2. शहंशाह की नींद - उमाशंकर चौधरी

3. ढाबा - नीलेश रघुवंशी

4. इतनी दूर मत ब्याहना बाबा -निर्मला पुत्तुल

5. जवाहर टनल -अग्निशेखर

(Module-wise Distribution)

नाटक/ Drama

MODULE I

कोणार्क

नगई महुरा

MODULE- II

कोणार्क

शहंशाह की नींद

MODULE- III

कोणार्क

ढाबा

इतनी दूर मत व्याहना बाबा

MODULE- IV

कोणार्क, जवाहर टनल

B.Com Model- 1

semester 1

paper 1- (prose & mass media) गद्य और संचार मीडिया

Course code- HN1CCT01

Text Book(Prose)- साहित्य सागर

1. नेहरू का रास्ता- माधव हाडा
2. जूठन- ओमप्रकाश वाल्मीकि
3. चूहा और मै - हरिशंकर परसाई
4. अग्नि की उड़ान – ए पी जे अब्दुल कलाम
5. आस्था और रोमांच की यात्रा - पवन चौहान
6. गौरी का गुस्सा - स्वयं प्रकाश

Text Book (Mass Media)- संचार मीडिया एवं व्यावसायिक पत्र लेखन

1. दर्शकों को अब भी अच्छे सिनेमा की तलाश -ओमपुरी
2. विज्ञापन और स्त्री - कुमुद शर्मा
3. माध्यम की तलाश - राही मासूम रजा
4. चक दे इंडिया - रामशरण जोशी

Module wise Distribution

Module - I	Module - II	Module - III	Module - IV
<u>नेहरू का रास्ता</u>	<u>चूहा और मै</u>	<u>आस्था और रोमांच की यात्रा</u>	<u>गौरी का गुस्सा</u>
<u>जूठन</u>	<u>अग्नि की उड़ान</u>		
<u>दर्शकों को अब भी अच्छे सिनेमा की तलाश</u>	<u>विज्ञापन और स्त्री</u>	<u>माध्यम की तलाश</u>	<u>चक दे इंडिया</u>

Paper-2- कविता, व्यावसायिक पत्र लेखन और अनुवाद
(Poetry, Commercial Correspondence & Translation)

Course Code-HN2CCT02

कविता / Poetry (Text Book-साहित्य सागर)

1. कबीरदास दोहा (4)
2. तुलसीदास पद (2)
3. बादल राग सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
4. कुमुद दल से वेदना के दाग को महादेवी वर्मा
5. आत्म परिचय- हरिवंश राय बच्चन
6. हत्या और अपराध भगवत रावत
7. अकेला आदमी कुमार अम्बुज
8. पोलिथीन ज्ञानेदरपति
9. मूल्य एकांत शरीवास्तव
10. बेजगह अनामिका
11. घृणा और प्रेम कहां से शुरू होता है- ओमप्रकाश वाल्मीकी
12. डेली पैसेंजर- अरुण कमल

व्यावसायिक पत्र लेखन और अनुवाद (Commercial Correspondence & Translation) (Text Book-संचार मीडिया एवं व्यावसायिक पत्र लेखन)

(Module-wise Distribution)

व्यावसायिक पत्र लेखन और अनुवाद (Commercial Correspondence & Translation) (Text Book-संचार मीडिया एवं व्यावसायिक पत्र लेखन)

(Module-wise Distribution)

MODULE-I

कबीरदास

तुलसीदास

बादल राग व्यावसायिक पत्र लेखन

MODULE-II

कुमुद दल से वंदना के दाग को

आत्म परिचय

हत्या और अपराध अनुवाद

MODULE-III

अकला आदमी

पॉलिथीन

व्यावसायिक पत्र लेखन

MODULE-IV

बेजगह

घृणा और प्रेम कहा से शुरू होता है डली पैसेंजर

अनुवाद

Syllabus Of Hindi(Common Course) For UG Integrated Courses

Credit:4

SEMESTER II

कथा और कविता (Short Stories & Poems)

कथा /Short Stories

1.सदगति – प्रेमचन्द

2.बदबू- शेखर जोशी

3.हरी बिन्दी- मृदला गर्ग

4. नो बार- मोहनदास नैमिशराय

5.बाबूलाल – स्वयं प्रकाश

6. केक - असगर वजाह

कविता/Poems

1. दोहे(4) - कबीरदास

2. अकाल और उसके बाद - नागार्जुन

3. पानी की प्रार्थना- केदारनार्थ सिंह

4. बस्स! बहु हो च#का - ओमप्रकाश वाल्मीकि

5. स्त्रियाँ- अनामिका

6. जगमगाती रोशनियों से दूर अंधेरी से तिरा आदमी -निर्मला पुतुल

कबीरदास-दोहे

1. गुरु गो विन्द दोउ खड़े, काके लागूं पाय I

बलिहारी गुरु आपने गो विन्द दियो बताय II

2. पोथी पढ़ी पढ़ी जग मुआ , पंवि! त भया न कोय I

ढाई आखर प्रेम का , पढ़े सो पं वि! त होय II

3. कबीरा खड़ा बाज़ार में , मांगे सबकी खैर I

न काहू से दोस्ती , न काहू से बैर II

4. तूं तूं करता तूं भया , मुझ मैं रही न हूँ I

ारी फे री ब लि गई, जित देखो ं तित तूं II

(Module-wise Distribution)

MODULE-I

सदगति

बदबू

दोहे(4)

MODULE-II

हरी बिन्दी

नो बार

अकाल और उसके बाद

MODULE -III

बाबूलाल

पानी की प्रार्थना

बस्स! बहु हो च#का

MODULE-IV

केक

स्त्रियाँ

जगमगी रोश नियोंसे दूर अंधेरो से ति.राआदमी

SEMESTER II

BA English, Paper 2

गद्य और कविता (Prose & Poetry), Course Code-HN2CCT02

गद्य / Prose (Text Book-साहित्य विवेचन)

1. शिरीश के फूल -हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. तपती धरती की भावी कथा -देवेन्द्र मेवाड़ी
3. भारत का वेनिस आलप्पी- पूनम मिश्रा
4. दिल्ली बड़ी दुनिया में छोटी कदम- शैराज सिंह बेचैन
5. मूर्खता में ही होशियारी है- ज्ञान चतुर्वेदी

कविता/Poetry (Text Book-साहित्य विवेचन)

1. कबीरदास - दोहा (4)

2. सूरदास- पद (2)
3. रहीम- दोहा (4)
4. मैथिलीशरण गुप्त - मनुष्यता
5. स्नेह निर्झर बह गया है- सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
6. कह दे माँ अब क्या देखूँ- महादेवी वर्मा
7. नए इलाके में -अरुण कमाल
8. लुहार- अशोक वाजपेयी
9. बीसवीं सदी अनामिका

(Module-wise Distribution)

MODULE-I

कबीरदास

सूरदास

शिरीश के फूल

MODULE-II

मैथिलीशरण गुप्त - मनुष्यता

तपती धरती की भावी कथा

भारत का वेनिस

MODULE-III

स्नेह निर्झर बह गया है

कह दे माँ अब क्या देखें

दिल्ली बड़ी दुनिया में छोटी कदम

MODULE-IV

नए इलाके में

लुहार

मूर्खता में ही होशियारी है

बीसवीं सदी

B.Com Model II

SEMESTER I

Paper-1 गद्य, व्यावसायिक पत्र लेखन और अनुवाद

(Prose, Commercial Correspondence & Translation)

Course Code-HN1CCT01

गद्य / Prose. (Text Book-अक्षर पर्व)

1. ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से रामधारी सिंह दिनकर

2. जब मैं फेल हुआ - ए पी जे अब्दुल कलाम

मुक्तिबोध: एक संस्मरण- हरिशंकर परसाई

4. अकाल मृत्यु- स्वयं प्रकाश

3. जब द्वीप ही लक्ष्य हो- डॉ. रेशमी पांडा मुखर्जी व्यावसायिक पत्र लेखन और अनुवाद

(Commercial Correspondence & Translation) (Text Book-संचार मीडिया, व्यावसायिक पत्र लेखन तथा अनुवाद)

(Module-wise Distribution)

MODULE-I ईर्ष्या तू न गयी मेरे मन से

व्यावसायिक पत्र लेखन

MODULE-II जब मैं फेल हुआ

अकाल मृत्यु

MODULE III

मुक्तिबोध: एक संस्मरण

व्यावसायिक पत्र लेखन

MODULE-IV जब द्वीप ही लक्ष्य हो

अनुवाद

SEMESTER II

Paper- 2- कविता और संचार मीडिया (Poetry & Mass Media)

Course Code-HN2CCT02

कविता / Poetry (Text Book- अक्षर पर्व)

1. कबीरदास पद (2)
2. तुलसीदास दोहा (4)
3. प्रिया के प्रति- सूर्यकांत तिरपाठी निराला 4. उधार- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
5. राजा ने आदेश दिया देवीप्रसाद मिश्र 6. माँ बाजार में रामदरश मिश्र
7. शहर का व्याकरण भूमिल
8. उसी बारे में अष्टभुजा शुकन 9. सोचता रहा आदमी कदारनाथ सिंह
10. संथाल परगना निर्मला पुत्तुल

संचार मीडिया (Mass Media)

(Text Book-संचार मीडिया, व्यावसायिक पत्र लेखन तथा अनुवाद)

1. संगीतकार का संघर्ष सलिल चौधरी
2. कहानी लेखक से प्रोड्यूसर तक राही मासूम रज़ा
3. सिनेमा का योद्धा-गोविन्द निहलानी (साक्षात्कार)
4. कैमरे से देखी जब मैं ने काशी सत्यजीत राय

(Module-wise Distribution)

MODULE-I

कबीरदास तुलसीदास

MODULE-II

उधार

राजा ने आदेश दिया

प्रिया के प्रति

संगीतकार का संघर्ष

मां बाजार में कहानी लेखक से प्रोड्यूसर तक

MODULE III जहर का व्याकरण

उसी बार म

MODULE- IV सोचता रहा आदमी

सिनेमा का पोद्दा

संथाल परगना कैमरे से देखी जब में ने काशी

CONSOLIDATED SCHEME
COMMON COURSE II HINDI

B.A/B.Sc. Model I

SEMESTER	TITLE	HOURS	CREDITS	MARKS	
				INTL	EXTNL
1	Paper-1	4	4	20	80
2	Paper-2	4	4	20	80
3	Paper-3	5	4	20	80
4	Paper-4	5	4	20	80

B.Com model 1

SEMESTER	TITLE	HOURS	CREDITS	INTL	INTL
1	Paper-1	4	4	20	80
2	Paper-2	4	4	20	80

BA Model II

SEMESTER	TITLE	HOURS	CREDITS	INTL	INTL
1	Paper-1	5	4	20	80
2	Paper-2	5	4	20	80

B.Sc Model II

SEMESTER	TITLE	HOURS	CREDITS	MARKS	MARKS
				INTL	INTL
1	Paper-1	5	4	20	80
2	Paper-2	5	4	20	80

B.Com Model II

SEMESTER	TITLE	HOURS	CREDITS	MARKS	MARKS
				INTL	INTL
1	Paper-1	5	4	20	80
2	Paper-2	5	4	20	80